

# 《費姿羅 24 小時慢板》

## 第一樂章 波西米亞的風

也許，就是波西米亞的風

否定了這座城的世俗生活

你是費姿羅早起的

風，有一顆吉蔔賽的心

仿佛一切都無關緊要

走遠了，像是去喝一杯咖啡

然而咖啡不能，睡眠也不能

紓解，病毒入侵的事實和恐懼

一種封鎖產生的缺失感

灼燒著二月天的皮膚和汗腺

費姿羅與武漢冰火兩重天，但世界

已一同進入了徹底消毒程式

我走進天主教大學，面對十字架  
沉默成了叛逆的最後一件兵器

誰能告訴我，你陷落地球另一端  
沒有一點聲響，一絲訊息  
是習慣了看不見的高牆  
還是順從肺部發白，呼吸艱難

## 第二樂章 你在費姿羅的日子

記憶的指尖所及處，瘟疫  
南來卷起的巨大旋渦  
很多不相干的事，因你被困  
如今都纏結在風中

記得我們聊過一場屋頂電影<sup>1</sup>  
後來，它被一場突如其來的雨打濕

---

<sup>1</sup> Rooftop cinema.

那晚，追著奈皮埃街<sup>2</sup> 的雨  
你的眼窩笑褶裡存下了一些風  
我的肩頭留著一點水  
電車走得失去時間的線性

單行小巷收藏了車軌的五線譜  
風攪著雨，笑聲沙沙響

曾經，我們依偎在風口  
就這樣，不像什麼也不懂的新移民  
彼此說著日光下的玫瑰街<sup>3</sup>  
百年藍石老屋壘成的未來風景

曾經，雨後的石路比乾爽的  
路面更具欺騙性，路燈光  
落進粗淺的小水窪濕了  
亮了，像你的唇

---

<sup>2</sup> Napier St.

<sup>3</sup> The Rose Street Artists' Market.

### 第三樂章 沒有一個雨後是乾燥的

雨是從北方來的麼

流入老酒吧和工人夜店<sup>4</sup>

黑夜的心情，溶解在雞尾酒

一隻夜貓<sup>5</sup> 唱不盡對現實的

反抗，體內升起掙脫病毒的

吶喊，在費姿羅漸漸睡著後

城市，總是一半雨一半晴

風在暗處整理出情緒

小小的生命食堂<sup>6</sup>，請允許我

在放逐的霓虹燈下

與故鄉的明月，以及你

三者對飲

情感暗垢或被自我隔離逐層

---

<sup>4</sup> The Old Bar and The Workers Club.

<sup>5</sup> The Night Cat.

<sup>6</sup> Little Creatures Dining Hall.

擦洗，露出一絲月色本來的光潔

也許，只有想像你重歸費姿羅

為我烹製靈魂入夜的飲食<sup>7</sup>

那時候，自由的歌聲

擦著星空的咖啡質地，劃過

03/10/2020

---

<sup>7</sup> Little Creatures Dining Hall 提供的 soul food.